

Omara Portuondo Niña de 78 años

**LA DIVA CUBANA
VUELVE A EEUU
LUEGO DE SEIS
AÑOS CON ÁNIMOS
DE QUINCEAÑERA**

VICTORIA INFANTE
victoria.infante@laopinion.com

En octubre de 2010 Omara Portuondo cumplirá 80 años, pero ella dice que se siente como de 15.

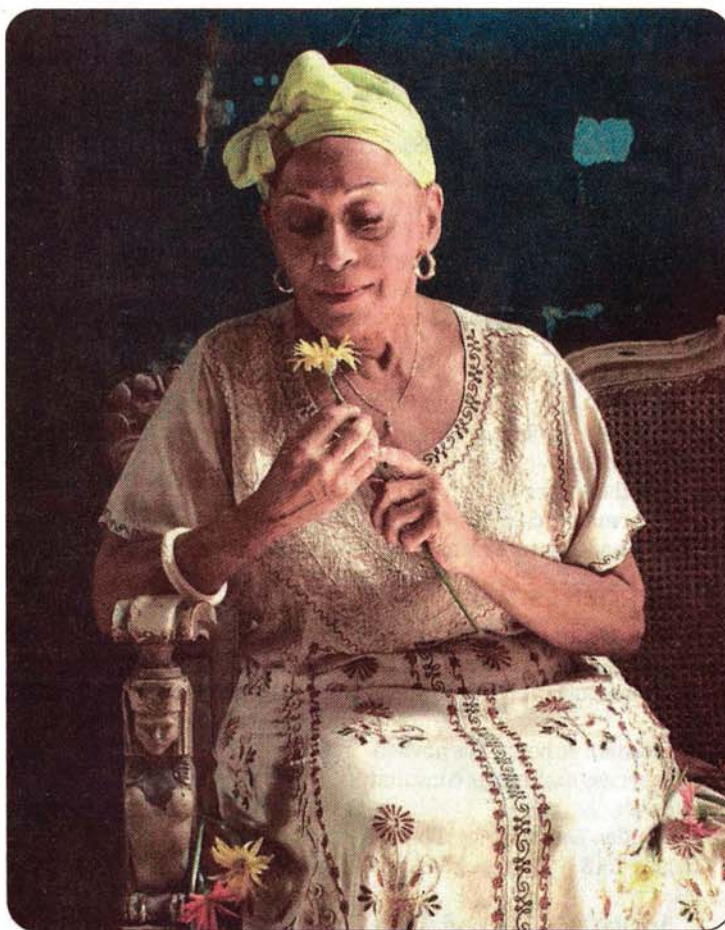
"[Hace unas semanas,] llegando de Europa, dormí y al otro día me fui a Varadero", contó la cantante cubana cuando se le preguntó cómo son unas vacaciones típicas para ella; "estaba azul y estuve ahí como una semana, encantada con el mar, con el sol, disfrutando, y bueno, ya eso me reanima, me siento como una niña de 15 años".

Luego de ese receso, Portuondo se fue de gira a Brasil.

La intérprete, cuya fama se internacionalizó luego de su participación en el documental *Buena Vista Social Club* —que dirigió Wim Wenders y en el que el músico estadounidense Ry Cooder reúne a un grupo de veteranos artistas cubanos que estaban en el olvido—, tiene otra razón para sentirse como adolescente. Hace unas semanas, el gobierno de Estados Unidos le otorgó una visa de trabajo, lo que le permitirá, luego de un veto de seis años, venir a ofrecer un par de conciertos. Uno fue en San Francisco y otro será hoy en el Royce Hall.

"Todos estamos de lo más contentos", dijo Portuondo hace unos días vía telefónica desde la Habana, donde reside. "Sólo íbamos a Europa y otras partes, pero ahora ya podremos ir a Estados Unidos".

La artista vendrá con su banda cubana, formada mayormente de talento joven, además de un nuevo integrante que es de Brasil. Aparte



Omara Portuondo actuará en el Royce Hall. [Foto: suministrada]

de su repertorio clásico, presentará temas de su disco más reciente, *Gracias*, en el que cuenta con colaboraciones de varios de sus parientes y de cantantes como el uruguayo Jorge Drexler, quien compuso el tema que le da nombre al álbum.

"El grupo con el que voy tiene mucho éxito en todas partes a donde va; ha ganado muchos premios en festivales de jazz, pero toca con las raíces cubanas", dijo.

Rodearse de talento joven parece ser una constante en la vida de la cantante, que con *Gracias* celebra 60 años de vida sobre los escenarios. Además de Drexler, ha hecho colaboraciones con artistas como el can-

tante español Alejandro Sanz y la intérprete brasileña Maria Bethania.

"En el caso de Drexler me gustó mucho el tema. Me motiva eso [de cantar con jóvenes] porque yo también fui joven... y siempre tienen cosas nuevas e interesantes", sostuvo.

Por *Gracias*, Portuondo recibió una nominación al Grammy Latino en la categoría de Mejor disco tropical contemporáneo. Además de ella, sus coterráneos los Muñequitos de Matanzas y Chucho Valdéz, recibieron postulaciones.

"Me da mucha alegría y satisfacción. Esos encuentros siempre son algo provechoso", dijo. "Si logramos ir [a Las Vegas, donde se entre-

EN DETALLE

- » **Qué:** Omara Portuondo
- » **Cuándo:** hoy a las 8:00 p.m.
- » **Dónde:** Royce Hall de UCLA, 405 S. Hilgard Ave., Los Angeles.
- » **Cómo:** boletos de 38 a 70 dólares. (310) 825-2101.

garán los premios en noviembre] compartiremos con mucha gente de muchas partes; esos encuentros son buenos".

Portuondo forma parte de un selecto grupo de divas que se dan el lujo llenar los teatros de cualquier país del mundo donde se presenten. En ese clan estaba incluida la recientemente fallecida trovadora argentina Mercedes Sosa, alguien a quien la artista cubana lamenta no haber tenido más cerca.

"Para nosotros fue muy fuerte la noticia [de su muerte] porque siempre... quise encontrarme con ella en el escenario, pero no se podía; llegaba yo [a algún lugar] y ella se iba. Yo pensaba hacer un concierto de tres mujeres, con ella, la de Cabo Verde [Cesária Évora] y yo, pero nunca se pudo lograr", lamentó.

Con sus 79 años de vida (que cumplirá el 29 próximo), Portuondo dice que todavía le faltan muchos rumbos por recorrer, entre ellos África, y en especial Egipto. "Son lugares que me gustaría saber de ellos y que sepan de uno", dijo.

Y de vacaciones, dice que no le hacen falta, que descansa cuando está en Cuba, aunque reconoce que también cuando está en su país no para. Se presenta en teatros, en televisión y viaja a cuanta provincia puede.

"Hace tantos años que tengo esta misma vida que yo pienso seguir haciendo lo mismo, porque me siento bien, me siento compensada y considero que es un trabajo muy valioso, que se realiza por la cultura", sostuvo.